

Procedimento Licitatório nº 05/2013

Modalidade: Pregão Presencial nº 05/2013

Tipo: menor preço

Fundamento: lei 10.520/2002

Objeto: Aquisição de equipamentos de sonorização e a instalação destes equipamentos no plenário da Câmara Municipal de Pará de Minas

Situação da Licitação: Concluída

Data publicação do edital:

HALL 07/02/2013

JORNAL: 01/02/2013

DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO::

Contrato nº 20/2013

Vigência: 30 dias a contar da data de assinatura

Nome: Marcelo Araújo Silva e Cia Ltda – ME

CNPJ.: 71.107.320/0001-93

Sócios:

Marcelo Araújo Silva CPF.: 039.081.586-13

Vanessa Araújo Silva CPF: 044.271.336-30

Data publicação do extrato do contrato:

Hall:08/05/2013

Diário Oficial do Município: 09/05/2013

Jornal:10/05/2013

Termos aditivos: 01 Prorrogação de Prazo

Data publicação do termo aditivo:

Hall:17/06/2013

Diário Oficial do Município: 18/06/2013

Jornal: 18/06/2013

Valor global estimado: R\$ 28.300,00

Valor Unitário:

ITEM	ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA	QTDE.	TEMPO DE GARANTIA	MARCA/ MODELO	VALOR UNITÁRIO (R\$)	VALOR TOTAL (R\$)
------	--------------------------	-------	----------------------	------------------	----------------------------	-------------------------

I	<p align="center">CAIXA ACUSTICA DE SOM ATIVA:</p> <p>Características Gerais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alto-falantes: 1 falante de 15" - Driver: 1 drive de 1" - Acabamento: Plástico - Potência: 450 W RMS - Quantidade de canais: 1 canal - Saídas: XLR balanceada - Entradas: 3 em 1 (XLR balanceada, P10 estéreo e XLR paralela) e 2 entradas P10 estéreo - Controles: 3 controles de dB e 1 chave de equalização - Alimentação: 120 - 240 VAC - Freqüência: 42 Hz – 18 kHz - Sensibilidade: + 4 dBu - Impedância: 64 kohms (balanceada) e 32 kohms (desbalanceada) <p>Dimensões e Peso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Altura: 730 mm - Largura: 470 mm - Profundidade: 400 mm - Peso: 19,3 kg 	02	01 (UM) ANO	JBL EON515	R\$3471,50	R\$6943,00
II	<p align="center">MESA DE SOM</p> <p>Tipo: mesa de som analógica</p> <p>Canais: 24 canais com pré-amplificadores de microfone e Phantom Power;</p> <p>Insert I/O para todos os canais mono;</p> <p>2 processadores de efeitos SPX com 16 pré-ajustes cada;</p> <p>6 auxiliares: 4 pré/pós-fader + 2 pós-fader para efeitos;</p> <p>Equalização de 3 bandas: semi-paramétrica nas frequências médias;</p> <p>Entrada p/ Talkback;</p> <p>LPF Chaveado;</p> <p>Chaves ON/OFF de canais com indicação luminosa;</p> <p>Dimensões (A x L x P): 14,0 x 102,7 x 55,1 cm</p> <p>Peso: 22,0 Kg</p>	01	01 (UM) ANO	YAMAHA MG3214	R\$4500,00	R\$4500,00
III	<p align="center">SUPORTE PEDESTAL CXP TRIPÉ PARA CAIXA DE SOM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Altura regulável entre 150cm até 200cm.. - Suporta até 80Kg. - Com chapéu de plástico e pino trava. 	02	01 (UM) ANO	ASK CPX	R\$120,00	R\$120,00

<p>IV</p>	<p>CONDICIONADOR DE ENERGIA Tipo: gerenciador condicionador e seqüenciador de acionamento, oito saídas Operação assistida por um processador de 8 bits Testador de AC: indica precisamente a posição e presença dos condutores fase, neutro e terra Tensões de referência para as proteções dinâmicas em 110V, 120V e 127V Detecção automática da frequência da rede, 50Hz e 60Hz Capacidade de 15A (total) e até 3A em cada uma das saídas Filtros de linha (modo comum e diferencial) com dois pólos em cada uma das saídas 2 estágios de proteção contra transientes Proteções contra sobre e sub-tensão de acordo com as definições da curva ITI 2 hastes ajustáveis com iluminação fria de alta intensidade Seqüência de acionamento e desligamento ajustável com tempos de 0s a 5s entre as saídas Acionamento das saídas através de TRIACs disparados com dispositivo "zero-crossing" Mostrador true RMS digital da tensão com precisão de 1,5V Bargraph digital com oito LEDs indicando variações rápidas da tensão da rede Dimensões (A x L x P): 4.4 x 48,2 x 19,0 cm Peso: 3,0 kg</p>	<p>01</p>	<p>01(UM) ANO</p>	<p>PENACUS PC8000</p>	<p>R\$1390,00</p>	<p>R\$1390,00</p>
<p>V</p>	<p>PARES DE CONECTORES Fêmea/Macho: Tipo: conector XLR de linha Conectores: macho Acabamento externo em zinco Conectores com encaixe para solda Sistema de Jaws de retenção do cabo Montagem rápida sem chave de fenda Dimensão (A x L x P): 8,2 x 1,9 x 1,9cm Peso: 0,05kg</p>	<p>25</p>	<p>01 (UM) ANO</p>	<p>AMPHENO N AC XLR3P SERIE</p>	<p>R\$35,00</p>	<p>R\$875,00</p>

VI	<p>MICROFONES GOOSENECK Tipo: microfone gooseneck condensador Padrão de captação: supercardióide Resposta de frequência: 50 Hz a 16 kHz Sensibilidade: - 36dBv/PA Impedância nominal: 200 ohms Pressão sonora: 112 dB SPL Relação sinal ruído: 70 dB Alimentação: dupla com phantom power ou bateria Tela de proteção grande para evitar o ruído do vento Conexão: XLR macho Bateria 1,5 V alcalina AA incluída Peso: 1 kg</p> <p>microfone gooseneck de mesa com base e chave liga/desliga. Seu padrão supercardióide é ideal para centros de conferência, auditórios, etc. A cápsula tipo condensador eletreto permite alto ganho antes da ocorrência de microfonia. Pode ser alimentado por "phantom power" ou bateria 9V.</p>	18	01 (UM) ANO	SUPERLUX PRA528DS	R\$450,00	R\$8100,00
VII	<p>WC 220 MIC Cabo balanceado para Microfone 2 x 0.20 mm²Capa Externa: PVC Super Flexível Preto</p>	100 MT	01 (UM) ANO	SANTO ANGELO SC30P	R\$5,00	R\$500,00
VIII	<p>MULTICABO DE 37 METROS COM 36 VIAS Espaguetado e Numerado com bandeja inclusa, 36 XLR painel Fêmea e 36 XLR Linha Macho (montado)</p>	01	01 (UM) ANO	SPARFLEX 36X24AWG	R\$2850,00	R\$2850,00
IX	<p>EQUALIZADOR 31 BANDAS FBQ6200 31 bandas, * Estéreo, * Para aplicações ao vivo ou em estúdio. * Revolucionário sistema FBQ "Feedback Detection System" * Entradas e saídas Servobalanceadas com conectores 1/4" TRS e XLR banhados a ouro;</p>	01	01 (UM) ANO	BEHRINGER FBQ6200	R\$880,00	R\$880,00

X	<p>DIRECT BOX:</p> <ul style="list-style-type: none"> - - Converte qualquer entrada de linha desbalanceada em saída de mic balanceadas - Fornece impedância e equidade de sinal para conexão direta de instrumentos para amplificadores e mixers - Permite o uso de cabos longos sem perder altas frequências - Jack Thru/Saída que permite a você enviar o sinal desbalanceado para um amplificador onstage enquanto o sinal balanceado é roteado para o mixer - Entrada selecionável para conectar instrumentos ou amplificadores com saídas de até 3,000 Watts - Seletor de filtro que reduz zumbidos - Chave de Lift (aterramento) elimina típicos problemas de loop de aterramento assim como zumbido - Transformador de alta performance para melhor integridade de sinal - Carcaça de metal ideal para Estrada, ultra compacto Dimensões e Peso <ul style="list-style-type: none"> - Altura: 35 mm - Largura: 128 mm - Profundidade: 95 mm - Peso: 0,3 Kg 	06	01 (UM) ANO	BEHRINGER D1600P	R\$160,00	R\$960,00
XI	CABOS BALANCEADOS COM 05 METROS	18	01 (UM) ANO	CSR UW2011	R\$59,00	R\$1062,00

Posição Financeira					
Contrato		20/2013			
EMPENHO					
Número	Valor	Situação	Data de Pagamento	Data da Liquidação	
00393-6	R\$ 28.300,00	PAGO	08/08/2013	22/04/2013	

Situação do contrato(ativo,concluído ou reincidente) ; CONCLUIDO